21

الاسبوع ٤٠

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

١٫٤٤٩ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الاحد في ٣ تشرين الاول ١٩٣٧ م

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
١٥	٦	اغاني بلدية ــ صبري مدير وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		موال بلدي
٣٠	٦	حديث المسافة بالعربية
٤٠	٦	حديث عن الموسيقى بالانكليزية
٥٥	٦	اغاني كنائسية مع الارغن من كورس لندن (٪)
٢٥	٧	منولوجات فكاهية من عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
٤٠	٧	ملك ناصف الشاعره ــ حديث للاستاذ رجي كمال
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
		بالانكليزية والعربية والعبرية
٢٠	٩	حفلة غنائية ــ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		موشح
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال
		طقطوقه ــ يا طير
٤٥	٩	موسيقى وغناء من عبد الغني السيد (٪)
٠٥	١٠	" ليله في فينيسيا " ــ موسيقى اوروبية (٪)
٣٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ٤ تشرين الاول ١٩٣٧ .

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اسارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة رديعة شطاره
١٥	٦	رباعي الاذاعة العربية تقاسيم سماعي صبا عويس تحميلة صبا
٣٥	٦	حفلة غنائية ـ احمد الفقش (٪)
٤٥	٦	برنامج موسيقى اوروبية (٪)
١٥	٧	قصة بالانكليزية
٣٥	٧	بزق منفرد وغناء ـ محمد عبد الكريم تقاسيم رومبا عجم طقطوقه ـ بلاش اونطا
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اسارة الوقت والنسرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	" فؤاد وليلى " رواية تمثيلية تقدمها فرقة الجوزي
٠٠	١٠	اسطوانه عربية
٠٥	١٠	حفلة غنائية ـ يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان موشح تقاسيم قانون ليالي قصيده ـ غيري على السلوان قادر
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ٥ تسرين الاول ١٩٣٧ .

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اسارة الوقت ونسرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
١٥	٦	فرقة الاذاعة العربية – اناشيد مدرسية
٣٠	٦	عود منفرد – سامي السنباطي ونشأت بك (٪)
٤٥	٦	شؤون العالم – منقولة من لندن
٢٠	٧	موسيقى رقص (٪)
٣٥	٧	حديث الى المزارعين بالعربية – " البذور وفحصها "
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اسارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	موسيقى رقص عربي قديم وغناء – مجموعة الاذاعة العربية
٥٠	٩	مختارات من فيلم نشيد الامل للآنسة ام كلثوم (٪)
٠٥	١٠	حفلة غنائية – عبد الرحمن الداوودي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي منولوج – غاب بدري (تانجو)
٣٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ٦ تشرين الاول ١٩٣٧٠

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
١٥	٦	ربابه منفرده وغناء ـ سعيد عثمان
٣٠	٦	قراءة مختارة من لزوميات ابي العلاء المعري
٤٥	٦	" طراز الحياة الانكليزية " حديث بالانكليزية
٠٠	٧	برنامج موسيقى اوروبية
٢٠	٧	بيانو منفرد ـ عزف شرقي ـ كميل سمبير (٪)
٢٥	٧	ثلاثي الاذاعة العربية تقاسيم سماعي ماهور ـ نيكولاكي تحميله ماهور ـ عويس
٤٠	٧	" تحت عجلات السياره " حديث دائرة قلم المرور بالعربية
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	منولوجات فكاهية ـ احمد كمال وكريمه احمد (٪)
٤٠	٩	برنامج موسيقى متنوع ـ اغاني احمد عبد القادر (٪)
٠٥	١٠	حفلة غنائية ـ ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي طقطوقه ـ مال القمر
٣٠	١٠	ختام

الخميس /

الخميس في ٧ تشرين الاول ١٩٣٧

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اسارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة عايده
٠٠	٦	ديالوجات غرامية انتقادية ـ منيرة ومنير وثلاثي الاذاعة العربية
١٥	٦	برنامج موسيقى عربية متنوع (٪)
٤٥	٦	برنامج موسيقى اوروبية
٢٠	٧	كمان منفرد ـ سامي السوا (٪)
٢٥	٧	فرقة استوديو الاذاعة تقاسيم بشرف مربى بياتي
٤٠	٧	آراء حديثة في التربية ـ حديث للاستاذ صبحي طاهر الدجاني
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	موسيقى رقص (٪)
٠٠	١٠	حفلة غنائية ـ مسرّة الجزايرلي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي طقطوقه ـ لما انت ناوي
٣٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ٨ تسرين الاول ١٩٣٧٠

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
٠٠	٦	برنامج موسيقى اوروبية (٪)
١٥	٦	رباعي عبد الكريم —
		سماعي سلطاني يكاه — عارف بك
		لونغا سلطاني يكاه — عبد الكريم
٣٥	٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى
٥٠	٦	برنامج موسيقى اوروبية (٪)
٢٠	٧	منولوجات فكاهية — عبد الله المدرس ورباعي عبد الكريم
٤٠	٧	حديث اخلاقي بالعربية
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	حفلة غنائية — يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		موشح
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور — الفؤاد من يومه
٠٠	١٠	اسطوانات يونانية
٣٠	١٠	ختام

السبت /

السبت في ٩ تسرين الاول ١٩٣٧ .

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اسارة الوقت ونشرات ثم اغاني تركية متنوعه (٪)
		وديعة تيزه هانم
		مسرّت هانم
		حمايت هانم
٥٥	٥	سنتور منفرد — أرتين سنتورجي
		تقاسيم
		رقص بحري
١٠	٦	برنامج موسيقى اوروبية (٪)
١٠	٧	الحان شرقية متنوعه — توفيق سلامه وفرقته
٣٠	٧	كمان منفرد — سامي الشوا (٪)
٣٥	٧	مراجعة ديوان الياس فرحات للاستاذ (ابو الخطاب)
٥٠	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اسارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	برنامج موسيقى اوروبية (٪)
١٨	١٠	موسيقى رقص (٪)
٣٠	١٠	ختام

ملاحظة — (٪) = اسطوانات

اط / ن ل